

Avis du Conseil de perfectionnement de l'ESAHR

2004 - 2017

| Référence | Intitulé de l'avis |
|----------------|--|
| 2017.02.09 - 3 | Arts de la parole et du théâtre - Propositions de nouveaux intitulés de cours et de correspondance entre les cours et les fonctions |
| 2017.02.09 - 2 | Arts plastique, visuels et de l'espace - Proposition de remplacer le cours de création transdisciplinaire par le cours de pratiques expérimentales |
| 2017.02.09 - 1 | Musique - Objectifs d'éducation et de formation artistiques cours de création musicale numérique |
| 2016.12.09 | Musique - Propositions de modifications aux titres, fonctions et cours |
| 2016.06.03 | Reformulation des objectifs d'éducation et de formation artistiques et des socles de compétences des cours artistiques de base contenus dans l'annexe 1 de l'arrêté du 6 juillet 1998 relatif à l'organisation des cours ainsi qu'à l'admission et la régularité des élèves de l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit |
| 2015.03.03 | Tous domaines - Organisation de la remédiation dans l'ESAHR |
| 2013.04.26 - 3 | Tous domaines - Proposition visant à élargir le choix des catégories de profs pouvant être désignés comme membres de la Commission d'examen délivrant le CAP aux professeurs de l'enseignement supérieur désignés à titre temporaire sur base d'un contrat à durée indéterminée |

| | |
|----------------|---|
| 2013.04.26 - 2 | Musique - Création du cours complémentaire de "musique assistée par ordinateur" |
| 2013.04.26 - 1 | Tous domaines - Nouvelle méthode du calcul des dotations dites du "lissage", basée sur les populations scolaires régulières des trois années antérieures |
| 2013.03.01 | Danse - Modification des fonctions et titres permettant l'accompagnement du cours de danse contemporaine |
| 2012.12.14 | Arts plastiques, visuels et de l'espace - Modification de l'intitulé du cours de "Conservation et restauration d'œuvres et d'objets d'art" |
| 2011.10.18 - 2 | Danse - Création d'une fonction de professeur de danse traditionnelle et d'une fonction de professeur chargé de l'accompagnement du cours de danse traditionnelle |
| 2011.10.18 - 1 | Arts de la parole et du théâtre - Création d'un cours de formation pluridisciplinaire en filière préparatoire |
| 2009.04.21 | Tous domaines - Cours spécifiques d'initiations aux pratiques artistiques. Projet d'arrêté portant application des articles 28 et 38 du décret du 02-06-1998 organisant l'ESAHR |
| 2009.03.09 | Musique - Réorganisation du cours de formation musicale |
| 2009.01.22 | Tous domaines - Cours spécifiques d'initiations aux pratiques artistiques. Projet d'arrêté portant application des articles 28 et 38 du décret du 02-06-1998 organisant l'ESAHR |
| 2008.12.08 | Musique, arts de la parole et théâtre - Modification de l'article 12, §3 du décret du 02-06-1998, portant sur la durée minimale de fréquentation d'un élève |

| | |
|----------------|--|
| 2008.03.10 - 2 | Musique - Mesures transitoires et dérogatoires à prendre pour contrer la pénurie attendue de professeurs de formation musicale |
| 2008.03.10 - 1 | Musique - Reconnaissance de l'agrégation de l'enseignement secondaire inférieur en musique comme titre requis pour l'exercice de la fonction de professeur de formation musicale |
| 2007.12.17 | Tous domaines - Reconnaissance de l'expérience utile pour exercer une fonction d'enseignement dans l'ESAHR |
| 2007.03.26 - 2 | Arts de la parole et du théâtre - Abaissement de l'âge d'accès au cours d'art dramatique, spécialité interprétation, organisé en filière de formation |
| 2007.03.26 - 1 | Musique - Création d'un cours complémentaire de Pratique des rythmes musicaux du monde |
| 2007.01.22 - 2 | Musique - Création d'un cours complémentaire d'improvisation |
| 2007.01.22 - 1 | Arts de la parole et du théâtre - Organisation du cours de formation pluridisciplinaire comme nouveau cours artistique de base à organiser en filière de formation |
| 2006.05.22 - 2 | Arts plastiques, visuels et de l'espace - Formation du nombre minimum de cours hebdomadaire de 3 à 2 pour le cours de formation pluridisciplinaire en filière préparatoire (ateliers A3) |
| 2006.05.22 - 1 | Arts de la parole et du théâtre - Programmes des épreuves d'aptitude pédagogique à l'enseignement |
| 2006.04.19 - 2 | Danse - Programmes des épreuves d'aptitude pédagogique à l'enseignement |

| | |
|----------------|--|
| 2006.04.19 - 1 | Arts plastiques, visuels et de l'espace - Programmes des épreuves d'aptitude pédagogique à l'enseignement |
| 2006.02.20 | Musique - Programmes des épreuves d'aptitude pédagogique à l'enseignement |
| 2005.11.21 | Arts plastiques - Proposition d'un nouvel intitulé pour une fonction de professeur de création transdisciplinaire et les titres requis ou jugés suffisants liés à cette fonction |
| 2005.07.01 | Danse - Organisation d'une filière préparatoire pour le cours de danse jazz |
| 2004.09.20 | Musique - Création du cours de base de formation vocale, chant, jazz |